



COMUNICAÇÃO MUDIÁTICA.

ISSN: 2236-8000

v.18, n.2, p. 9-33, jul.-dez. 2023

Análisis de significado del término racismo en el caso del jugador Vinícius Junior en los medios de comunicación brasileños Folha de S.Paulo y O Globo

Meaning Analysis of the term racism in the case of the player Vinícius Junior in the Brazilian Media Folha de S.Paulo and O Globo

Análise do significado do termo racismo no caso do jogador Vinícius Junior na mídia brasileira Folha de S.Paulo e O Globo

Maria Guillermina Franco ÁLVAREZ

Doctora en Ciencias de la Información y profesora de la Universidad Carlos III de Madrid en el departamento de Periodismo y Comunicación.

E-mail: gfranco@hum.uc3m.es

Josuel Mariano da Silva HEBENBROCK

Doutor em Comunicação Social pela Universitat Pompeu Fabra-Barcelona/Espanha. Pesquisador associado do Instituto de Estudos da África/UFPE.

E-mail: mariano.hebenbrock@gmail.com

Enviado em: 19 dez. 2023

Aceito em: 17 fev. 2024

RESUMEN

Este trabajo se focaliza en los comportamientos surgidos en los campos de fútbol por el jugador brasileño Vinicius Junior en relación a los insultos racistas que el propio jugador recibió por su manera de celebrar los goles al entender, cierto sector de aficionados, que suponía una celebración. Para ello, hemos realizado un análisis del significado del término racista, apoyándonos en diferentes postulados teóricos que trabajan con análisis del discurso sobre racismo. Centrándonos en una muestra recogida en los dos diarios brasileños, en su formato impreso: Folha de Sao Paulo y O Globo. Para la metodología se ha diseñado una ficha de protocolo con variables de análisis de significado que más se aproximan al término racismo. Asimismo, hemos concluido en nuestro trabajo de investigación dos términos que enfatizamos: el denominado racismo estructural (más propio de Brasil) y racismo solapado (más propio en España y por ende en Europa).

Palabras clave: racismo estructural, racismo solapado, framing, Vinícius Jr., prensa brasileña.

ABSTRACT

This work focuses on the behaviors that emerged on the football fields of the Brazilian player Vinicius Junior. The racist insults that the player himself received for his way of celebrating the sips were understood by a certain sector of the fans, which meant a celebration. To all these, we carried out an analysis of the meaning of the term racist, supporting in different theoretical postulates and supported in our thesis on a sample collected from the most representative newspapers in Brazil: Folha de S. Paulo and other newspaper O Globe. For the methodology, we have designed one protocol sheet with the meaning variables that closest to ending racism. Otherwise, we have concluded our research work that has two terms more emphasize: structural racism (more typical of Brazil) and weakened racism (more typical of Spain and the rest of Europe). Keywords: Communicative practices; Migration; Slavery; Maranhão.

Keywords: *structural racism, hidden racism, framing, Vinícius Jr., Brazilian press*

RESUMO

Este trabalho tem como foco os comportamentos surgidos nos campos de futebol do jogador brasileiro Vinicius Junior em relação aos insultos racistas que o próprio jogador recebia pela sua forma de comemorar gols quando um determinado setor de torcedores entendia que aquilo representava uma comemoração. Para isso, realizamos uma análise do significado do termo racista, apoiando-nos em diferentes postulados teóricos que trabalham com a análise do discurso sobre o racismo. Focando em uma amostra coletada nos dois jornais brasileiros, no formato impreso: Folha de S. Paulo e O Globo. Para a metodologia foi elaborada uma ficha protocolar com variáveis de análise de significado que mais se aproximam do termo racismo. Da mesma forma, concluímos em nosso trabalho de pesquisa dois termos que enfatizamos: o chamado racismo estrutural (mais típico do Brasil) e o racismo sobreposto (mais típico na Espanha e, portanto, na Europa).

Palavras-chave: *racismo estrutural, racismo velado, Vinícius Jr., jornais brasileiros*

Introducción

La historia de la negritud en Brasil ha estado inmersa desde hace siglos, por la visión de la población negra que sufrió violencia física y psicológica, sumisión y devaluación de su ser como humano. Actualmente todo ello ha quedado ocultado con lo que los intelectuales de la época acuñaron en la narrativa y etiquetaron con el término: democracia racial. “La esclavitud nos moldeó como sociedad. Además de un sistema económico, era responsable de moldear conductas, diseñar espacios urbanos a partir de la lógica de la diferencia/exclusión, definiendo así las desigualdades sociales.” Wermuth (2020:1059) basado en Schwarcz (2019).

El científico Mbembe (2018a:30) explica que dentro del sistema esclavista “la humanidad de una persona se disuelve hasta el punto en que se hace posible decir que la vida del esclavo es propiedad de su amo”. En opinión de Souza (2017), el proceso de esclavitud creó en Brasil una singularidad excluyente y perversa y una sociabilidad que tendió a perpetuarse en el tiempo. Entonces, podemos decir que nada explica mejor a Brasil que la esclavitud. Tales percepciones demuestran que las cuestiones raciales en Brasil no son un movimiento transitorio, por lo que el prejuicio racial contra la población negra nunca debe verse como un caso aislado.

Según el Atlas de la violencia 2021, que publicó datos de 2019 basados en agencias federales, explica que: “en 2019, las personas negras representaron el 77% de las víctimas de homicidio, con una tasa de homicidio por cada 100 mil habitantes. Comparativamente, entre los no negros, la tasa fue de 11,2 por 100.000”. (Atlas de la Violencia, 2021:49).

Esto significa que la probabilidad de que una persona negra sea asesinada es 2,6 veces mayor que la de una persona que no sea negra. El Anuario Brasileño de Seguridad Pública 2023 afirma que, “en promedio, el 91,4% de las muertes violentas intencionales victimizan hombres, mientras que el 8,6% victimizan a mujeres. Este porcentaje varía según el incidente: entre los muertos en intervenciones policiales, el 99,2% de las víctimas eran hombres”. (Foro Brasileño de Seguridad Pública, 2023:30). Al observar el perfil étnico-racial de las víctimas de este anuario, queda claro que el 76,5% de los asesinados fueron negros. El Instituto Sou da Paz en su informe de 2020 muestra que los hombres negros tienen 3,5 veces más probabilidades de ser asesinados que los hombres blancos.

Según el ministro de Derechos Humanos y Ciudadanía de Brasil, Silvio Almeida (2018), estas estadísticas no solo presentan la trivialización de la violencia contra las vidas de los negros en Brasil, sino que también resaltan un modelo de racismo estructural. Según Almeida (2018, 38-39), este modelo de racismo se constituye como resultado de la propia estructura social: “es decir, la forma 'normal' en que se constituyen las relaciones políticas, económicas, jurídicas e incluso familiares; No se trata, por tanto, de “una patología social ni de un hueco institucional.”. Esto nos permite y acerca a comprender por qué los futbolistas negros en los estadios de fútbol son discriminados, estigmatizados, insultados, difamados, estereotipados y humillados, como en el caso de estudio Vinícius Jr. Apoyándonos en las tesis de (Van Dijk, 2009) citado en (Espelt, 2009) “Sin embargo, cuando el individuo se encuentra estresado, emergen sus prejuicios latentes y tiende a comportarse de manera discriminatoria y racista. Hasta cierto punto, ello explica los abucheos, insultos y cánticos racistas que se escuchan en numerosos estadios de fútbol de España hacia los jugadores del equipo contrario”. Entendemos, pues que los espacios abiertos lleno de multitudes enaltecen estos actos, e insultos racistas. El individuo aquí se encuentra protegido con y por la comunidad (los aficionados), su insulto racista es desinhibido, está protegido por el espacio físico y el del “grupo” que le acompaña, la multitud.

Por ello, el objetivo de este trabajo es abordar un caso de estudio, entendemos con tintes racistas, apoyándonos en la cobertura mediática que tuvo como protagonista a Vinícius Junior en los diarios brasileños, Folha de S. Paulo y O Globo. El foco y análisis está centrado en el papel que “jugó” el jugador brasileño, Vinícius Junior en el Estadio de Fútbol de Mestalla, en la ciudad de Valencia el 21 de mayo de 2023. Por ello, nuestro objeto de estudio se concentra en comprender cómo los medios perciben el racismo analizando aspectos, visiones y ángulos de las noticias y de quienes las producen e intentado esclarecer dos significados con la misma raíz y distintas tipologías: “racismo estructural” y “racismo solapado”. La inclusión de ambos términos en este trabajo está determinada por la visión política y poblacional y en especial “el acervo cultural” que determina la condición del término racista entre los diferentes países: Brasil y España. Entendiendo el caso de estudio desde Brasil como un rasgo o distintivo que marca a la sociedad brasileña con relación a sus orígenes.

Asimismo, las hipótesis planteadas se circunscriben a si realmente existen diferencias entre los marcos informativos de los dos diarios analizados; y a ello se añade sí el concepto

de racismo se encuadra en las noticias de diferentes formas, dependiendo del encuadramiento de la sección en donde están publicadas. Otra de las formulaciones que nos hacemos es si existe una clara diferencia a la hora de enmarcar las noticias dentro de una perspectiva nacional o internacional. Para trabajar con el problema de investigación, primero es necesario comprender el concepto de racismo en su aplicabilidad más tenue. Como forma de apoyo central, hemos trabajado principalmente con dos autores que, en sus formas de pensar sobre el racismo, se entrelazan y complementan. Sin embargo, esto no nos ha impedido trabajar con otros autores que investigan el fenómeno del racismo. Para Silvio de Almeida (2019:37) “Los prejuicios, la discriminación, la difamación, la humillación y los insultos están vinculados por una relación entre individuos, mientras que el racismo es una estructura de dominación social”. Van Dijk (1997), apoyándose en Mullard (1985), explica cómo ocurre el proceso de reproducción del racismo. Afirma que, para comprender el proceso de reproducción, primero debemos establecer que el racismo en general se analiza especialmente dentro del esquema estructural de las relaciones de poder históricos, políticos, socioeconómicos y culturales de la sociedad.

Para el estudio del análisis de la muestra nos hemos apoyado en las teorías y análisis del Framing y del Racismo Estructural, en este caso aplicado al discurso, al lenguaje. (Dijk V., 2023). Nuestro eje de estudio de relevancia se apoya en el planteamiento de cómo abordar el problema de investigación que tiene como lema central: ¿Cómo perciben los medios el racismo?

Como penúltimo apartado presentamos los resultados analizados, así y cómo la información acontecida sobre el racismo y el acto racial sufrido por el jugador Vinícius Júnior, En una primera aproximación publicada por la prensa brasileña. Como conclusión, discutiremos los resultados obtenidos a partir del marco teórico y de las categorías recogidas en la muestra escogida. Ello nos servirá de orientación para argumentar sobre cómo perciben el racismo los medios brasileños, en nuestro primer estudio, ya que pretendemos darle continuidad.

1. ¿El prejuicio racial como racismo estructural o solapado? Discusiones y debates contemporáneos.

Si bien coincidimos en que ha habido cambios económicos, sociales, legales y políticos en algunos países, sin embargo, cuando observamos las diferencias sociales que viven las distintas etnias, autóctonos (blancos-negros-indígenas) e inmigrantes nos damos cuenta de que el racismo es real y estructural y también puede ser solapado como afirma Van Dijk (1993: 14) al referirse al racismo de las élites¹. “El racismo de la élite, que es frecuentemente más indirecto, implícito y sutil, es además ignorado por las investigaciones y por los *mass media*. En otros términos, la elite dispone de numerosos medios para transferir, excusar o disimular sus propios prejuicios étnicos.” Sin embargo, esto no implica que la élite sea más racista que las minorías, el punto crucial aquí es que la élite “simbólica o no”, al tener libre acceso a varias formas más influyentes del discurso público, es decir, el discurso político, educativo, burocrático, económico, jurídico, investigativo, especialmente en los medios de comunicación, donde se construye la opinión pública, la élite -parte política- toma decisiones, no de forma directa o conjuntamente con los medios de comunicación, reproduciendo, construyendo e interpretando así el racismo en la sociedad.

Por ello, el papel que desempeñan hoy los medios de comunicación es extremadamente importante y decisivo para la difusión del racismo en la sociedad. “Los hablantes se refieren de forma habitual a la televisión o al periódico como su fuente del conocimiento o de las opiniones sobre las minorías étnicas. “[...] La inmigración es un ejemplo prominente, en el cual la mayoría de los ciudadanos dependen de los medios de comunicación, los que a su vez dependen de políticos o de las agencias del estado.” (Van Dijk, 2010: 198). Consideramos pues que estos mensajes emitidos por los medios condicionan en determinados casos este discurso pro-racista o xenófobo, que es el eje de nuestro análisis en este trabajo.

Van Dijk también nos enseña que el racismo es una parte estructural de un mecanismo donde el consenso profesional no está determinado únicamente por las prácticas de producción de noticias, que podrían limitarse únicamente al interés público, clases de

¹ En opinión de Van Dijk (1993), la élite aquí se conceptualiza a nivel microsociológico, es decir, un grupo social que tiene poder sobre otro. Para este autor, es a través del discurso predominantemente racista que la élite simbólica busca mantener su poder y estatus.

fuentes o relaciones con fuentes institucionales de poder. Van Dijk, basándose en (Galtung y Rugge, 1965; Golding y Elliott, 1979) explica que (1997:56): “también hay un componente ideológico importante que define la relevancia de los artículos sobre las instituciones estatales y otros grupos de élite, organizaciones y países, y también sus éxitos y artículos negativos, espectaculares, contradictorios, que despiertan intereses similares”. Mullard (1995) nos explica que para discutir en detalle el racismo en los medios, primero debemos entender que el racismo en general debe ser analizado especialmente dentro de un esquema estructural de relaciones de poder históricas, políticas, socioeconómicas y culturales en la sociedad. El teórico Van Dijk (1997:27) presenta en su teoría un análisis crítico de los medios de comunicación, cuando afirma que: “las estructuras informativas también contribuyen a la reproducción propiamente dicha de consenso e ideología profesional y social que subyace en el proceso de elaboración de noticias.” En nuestra opinión los diarios elegidos son parte de esa estructura ideológica y empresarial que decide y pone énfasis en aquellos mensajes que elige para ser difundidos, es el caso de la *Folha de S. Paulo* (cuya distribución es en el estado de S.Paulo) y el periódico *O Globo* que distribuye en Río de Janeiro. Estos dos diarios se diferencian por dos contextos sociales, de población y económicos muy diferentes que determinan la población a la que llega el mensaje.

Lilia Moritz Schwarcz (2005:32) en su obra titulada *El espectáculo de las razas: científicos, instituciones y cuestiones raciales en Brasil – 1870/1930* nos muestra cómo el racismo en Brasil fue estructurado por los llamados hombres de ciencia y de derechos, aquellos quienes tenían la responsabilidad de dirigir la nación. Los intelectuales de la época, percibiendo la dificultad de incorporar a negros, mestizos e indígenas a la identidad nacional, vieron en el blanqueamiento de la población la única solución para la adopción de modelos determinados por los europeos. “La evolución encontrada en la naturaleza fue exactamente la misma que se esperaba para el hombre”. “Los grupos inferiores constituían barreras al progreso de la civilización”. ¿Qué ha cambiado en relación con el racismo dentro del discurso de élite en los debates contemporáneos? Según Fernández (2023:27): “A pesar de que términos como racismo estructural, institucional o sistémico se han popularizado, poco parece haberse profundizado en la reflexión sobre la imbricación del racismo -como sistema de dominación- en el aparato estatal de todas sus instituciones”. En opinión de Cayetano (2023), esta implicación resulta en una coincidencia de agendas entre los movimientos antirracistas y lo que él llama la misión civilizadora del Estado.

La idea de políticas afirmativas y de representación dentro de algunas organizaciones o espacios de poder, según Natali Jesús (2023), Cayetano Fernández (2023), Silvio Almeida (2019) y Djamila Ribeiro (2019) no representa un cambio en la estructura del racismo, por el contrario, ésta puede desembocar en una falsa impresión de racismo, generando lo que en el caso de España y en el caso específico de la representación estereotipada del jugador brasileño consideramos con la acuñación del término: “racismo solapado”.

El “racismo solapado” es aquel extraído del racismo latente en Espelt (2009), citado por Van Dijk, ese es un racismo encubierto, muchas personas declaran ser tolerantes y manifiestan buenas intenciones, con frecuencia sin ser conscientes de ello, pero dicen ser no racistas, interponiendo limitaciones; siempre y cuando, siguiendo el ejemplo los migrantes no invadan su territorio personal o espacial. Por ello, hemos incorporado este término en nuestro análisis de estudio. Entendemos que España como territorio es un país que sufre de “racismo solapado” y que lo circunscribimos a las tesis apoyadas en Van Dijk (2009) un racismo encubierto, se define por ese grupo de personas que se declaran ser tolerantes y que manifiestan buenas intenciones hacia los migrantes (y otras minorías) sin ser conscientes de ello, su lenguaje con ese doble discurso *“yo no soy racista, pero nunca acogería a un subsabariano en mi casa”* aumenta el prejuicio latente del que habla Van Dijk sobre los argumentos no étnicos que justifican o racionalizan las actitudes negativas, propias y más vivas en zonas de llegada y acogida de inmigración irregular, territorios cercanos a la costa de la península ibérica, las Islas Canarias, o las costas andaluzas, como acontece actualmente con el término acuñado en la prensa española “crisis migratoria”.

Almeida y Ribeiro (2019) en cambio afirman que desde el territorio brasileño el racismo es siempre estructural, es decir, integra de manera ineludible la organización económica y política de la sociedad. “El racismo proporciona el significado, la lógica y la tecnología para la reproducción de las formas de desigualdad y violencia que configura la vida social contemporánea”. (2019:12-13). Este racismo en Brasil es más latente, fruto de una historia y de los propios miembros y razas que conforman la población, además de las regulaciones establecidas por los gobiernos y los mensajes ya implícitos en los mensajes inscritos en las calles y en los espacios urbanos.

2. Racismo, medios y encuadres: Brasil

Entendemos que los medios de comunicación actúan como intermediarios entre la política y la vida cotidiana. Son los grandes portavoces e interlocutores de importancia central para estructurar el discurso en la sociedad en su conjunto. Los medios no sólo reflejan la realidad política, sino que la estructuran para reflejar formas específicas a sus destinatarios. Estas son las preguntas: ¿Sobre qué y cómo deberíamos estar informados? En otras palabras: ¿qué eventos se consideran de interés periodístico y cómo se estructuran para los lectores y espectadores? Siguiendo el razonamiento de Michel Foucault en Jäger (1997:76) que entiende los discursos como formas de hablar a las que se vinculan acciones y que ejercen poder.

En este sentido, varios académicos (Bryan & Miron, 2004; Van Gorp, 2007; Van Dijk, 2008) han apoyado la importancia de la teoría del *Framing* respecto del racismo y los medios de comunicación. En el contexto de habla portuguesa, la tendencia continúa, y otros autores como (Porto, 2004; Correia, 2016; Gradim, 2017). El sociólogo norteamericano Gay Tuchman (1978) adapta los estudios de *framing* al periodismo, utilizando el concepto como sinónimo de idea organizadora, utilizada para atribuir significado a los acontecimientos.

Con base en su investigación de ocho años sobre las noticias en diferentes países relacionadas con el racismo y cuestiones de raza y etnicidad, van Dijk (1997, p. 96) encontró que, “[...] la atención que los medios de comunicación brindan a los grupos étnicos es muy limitada, a menos que estos grupos minoritarios estén asociados con la violencia, la ilegalidad, la delincuencia o comportamientos culturales extraños.” Algunos estudios de comunicación en el contexto de las cuestiones raciales negras han encontrado los diferentes matices discriminatorios del discurso racial de la prensa brasileña dominante en relación con los afrobrasileños. Por ejemplo, Silva y Rosemberg (2008, p. 92) notaron que “en los periódicos, los negros permanecían, en general, confinados en secciones policiales, relacionadas con el crimen; del deporte, principalmente en los deportes del fútbol y el atletismo”. El periodista Perseu Abramo (2003, p. 23) señala la manipulación de la información como “una de las principales características del periodismo en Brasil”, practicada “por la mayoría de la prensa convencional”. Para él, la manipulación de la información tiene un significado político.

3. Metodología

El principal interés de este trabajo es mostrar cómo los dos diarios brasileños de mayor circulación en Brasil (*Folha de S. Paulo* y *O Globo*) trataron el acto de racismo sufrido

por el jugador Vinícius Junior el día 21.05.2023 en el Estadio de Fútbol de Mestalla, en la ciudad de Valencia. El texto parte de la observación que el acto es de racismo, y no de prejuicio racial, debido a investigaciones realizadas en textos periodísticos anteriores²

Para realizar este análisis hemos aplicado una metodología, cuanti-cualitativa apoyada en los postulados de (Wimmer y Dominik, 2001), que argumenta que esta técnica es estimada y muy empleada en la investigación comunicacional. También (Eiroa, M y Barranquero, A., 2017) argumentan que “esta técnica es muy valorada en disciplinas como sociología y ciencias políticas, o en los estudios de género, poscoloniales e interculturales (por ejemplo, representación de etnias, migrantes y diásporas, etc). En este trabajo y siguiendo las tesis de Eiroa y Barranquero las distintas variantes usadas han sido especialmente las que encajan con la lingüística y la semiótica. Asimismo, otros autores como (Bardin, 1977 & Krippendorff, 1980) encuentran una serie de limitaciones en la definición inicial de algunos significados. Aquí nosotros hemos realizado un análisis de términos para no solo cuantificar las variables analizadas por categorías semánticas las cuales han sido analizadas entre un periodo acotado y justificado del 22/05/2023 al 03/06/2023. Se recogieron estas fechas por ser las de momento más álgido del acontecimiento de los partidos de fútbol en los que participó Vinícius Junior. Para definir la descripción de los hechos, y organizar los términos, diseñamos una ficha de protocolo con dos categorías, una que le llamamos explícita y otra a la que le hemos denominado implícita, las categorías lingüísticas ahí escogidas han sido recuperadas por medio de un vaciado exhaustivo de las hemerotecas impresas de los propios diarios brasileños escogidos, *Folha de S. Paulo* y *O Globo*.

Nos hemos apoyado para la creación de estas categorías en el concepto de “racismo estructural”. Para la configuración de este trabajo, se eligieron medios noticiosos, *O Globo*, editado en Río de Janeiro y distribuido por todo Brasil y *Folha de S. Paulo*, del Estado de São Paulo. De ambos diarios, representativos por su distribución, como ya comentamos anteriormente se han escogido para dicho análisis sus versiones impresas. La razón de escoger estos medios es por ser los de más distribución en Brasil. Asimismo, el acto de racismo analizado traspasó las fronteras del deporte, en dicha investigación también se analizaron alguna de las editoriales. Por ello, dentro de los elementos del análisis de contenido

² Ver: Vinicius Júnior sofre décimo primeiro episódio de racismo em menos de dois anos. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/esportes/futebol-internacional/noticia/2023/05/vinicius-junior-sofre-decimo-episodio-de-racismo-em-menos-de-dois-anos-veja-lista.ghtml>>. Acesso em 18.08.2023.

nos concentramos en estudiar las noticias, las imágenes (aunque no aplicamos un análisis exhaustivo de la imagen). Pero en cambio, si hemos considerado el número de noticias y los primeros planos y fondos. A este análisis y de forma extraordinaria hemos añadido una variable de contenido que engloba tres términos de posicionamiento del significado: **positivo/negativo/neutral**, como valor de enfoque de nivel informativo para considerar un aspecto que consideramos relevante: “la intensidad del término” en el enfoque asociado al racismo.

Se ha aplicado tanto la metodología cuantitativa (número de veces que aparece una palabra) como cualitativa (análisis propio del discurso). Para ello nos hemos apoyado y reforzado especialmente en los postulados más recurrentes, que enuncia Van Dijk y otros en sus distintas publicaciones acerca del racismo y el análisis del discurso. Los resultados responden tanto al objetivo general como a las hipótesis que se lanzaron en la introducción de este trabajo. Las preguntas de investigación permiten esclarecer qué noticias se publicaron en los medios sobre noticias vinculadas al racismo en el caso de estudio Vinícius Jr. Lo que nos ha llevado a determinar ocho categorías de los periódicos analizados, que aparecen de manera explícita e implícita, en los resultados que se recogen en la siguiente tabla:

Cuadro 1: Tabla de protocolo de análisis

Racismo 22.05.2023 até 03.06.2023				
Categoría	Explícita		Implícita	
	O Globo	Folha- SP	O Globo	Folha- SP
1. Mono	-A los 15 min. del segundo tiempo, la afición rival llama <i>mono</i> al jugador. (Folha-SP-22.05). -Antes e durante el partido, el público cantó canciones llamando <i>mono</i> a Vini. Jr. (Globo-22.05). - Deja de hacer <i>monos</i> . (Folha-SP-22.05).		- Sali Negro Sucio! (Globo-24.05) - Volta al Bosque (Globo -25.05)	
2. Samba	- Si quieres <i>samba</i> , ve a Brasil. (Folha-SP-22.05).		-Si quieres bailar, ve al sambódromo de Brasil. (Globo -22-05)	

<p>3. Racismo</p>	<p>-Soy fuerte y llegaré hasta el final contra los <i>racistas</i>, aunque esté lejos de aquí. (Folha-SP-22.05).</p> <p>- Vini identifica <i>racista</i> y lo denuncia al arbitraje con gestos (Folha-SP-22.05)</p> <p>- España País de <i>racistas</i>. (Globo-22.05)</p>	<p>-La Liga tiene <i>un problema</i> y no es Vinicius. (Folha-SP-22.05).</p> <p>-Fuimos Testigos de la reacción de los blancos contra quienes rechazaban la <i>submisión</i>. (Globo-23.05)</p>
<p>4. Anonimato</p>	<p>-los insultos continuaron, el locutor intervino pidiendo que cesaran los <i>gritos</i>, para que no se suspendiera el partido. (Folha-SP-22.05)</p> <p>-El partido fue interrumpido, el sistema de sonido del estadio pidió <i>a los aficionados que evitaran los insultos racistas</i>. (Globo- 22.05)</p>	<p>-¿A <i>cuántos racistas</i> se les expusieron sus nombres y fotografías? Respondo para hacerlo más fácil: Cero. ¿Qué se necesita para criminalizar a <i>estas personas</i>? (Globo-23.05)</p>
<p>5. Estructural</p>	<p>-El <i>racismo es normal</i> en La Liga: la competición lo cree normal, la Federación también y los rivales lo alientan. (Folha-SP-22.05)</p>	<p>-Ya que <i>los que deberían</i> no te explican qué es y qué puede hacer La Liga em los casos de racismo, hemos intentado explicártelo nosotros. Antes de criticar e injuriar a La Liga, es necesario que te informes adecuadamente Vinijr. <i>No te dejes manipular y asegúrate de entender bien las competencias de cada uno</i> y el trabajo que venimos haciendo juntos. (Globo-22.05)</p>
<p>6. Solapado</p>	<p>-Vini muestra su descontento por los insultos que ha recibido en distintos <i>estadios y ciudades españolas</i>. (Folha-SP-22.05)</p> <p>-En Brasil y en el Mundo, España es conocida como un <i>País racista</i>. (Folha-SP-22.05).</p> <p>-Vini señala la <i>convivencia</i> de la Federación local y sus opositores. (Globo-22.05.)</p> <p>-La entidad española no tiene competencia para sancionar a clubes ni a jugadores. Remitimos los casos a las <i>autoridades</i>. (Globo-22.05).</p> <p>-Los actos racistas no pueden tolerarse en ningún del mundo. (Globo-23.05)</p>	<p>-Tebas y La liga tienen un largo historial de <i>crear protocolos y burocracia que acaban en nada</i> o perjudicando a las víctimas del racismo, como con el caso Diakhaby (Globo-22.05).</p> <p>- Pedro Sanchez <i>se pronuncia</i> y Lula pretende movilizar al Ministerio Público da España. (Globo-23.05).</p>

<p>7. Antirracismo</p>	<p>-La Liga creó una <i>comisión específica</i> para tratar los casos de racismo contra el atacante y ya son ocho. (Folha-SP-22.05).</p> <p>-Las autoridades españolas están considerando <i>imponer una multa</i> de 3.000 euros y una prohibición de seis meses de acceso a los estadios de fútbol. (Globo-22.05)</p>	<p>- Estamos en 2023, el racismo <i>no puede existir</i>. (Folha-SP-22.05)</p> <p>- Ancelotti <i>califica de inaceptable</i> el acto racista. (Folha-SP-22.05).</p> <p>- Necesitamos <i>nuevos medios</i> para enfrentar el racismo (Globo-23.05).</p> <p>- La Liga sigue sin <i>adoptar medidas</i> objetivas. (Globo- 23.05).</p>
<p>8. Espacio Físico/Ambiental</p>	<p>-El <i>campeonato</i> que fue alguna vez de Ronaldo, Ronaldinho, Christiano y Messi, hoy pertenece a los racistas. Contextual. (Folha-SP-22.05)</p> <p>- Durante el <i>partido</i>, Vini Jr. se dirigió a los aficionados do Valencia que lo maldecían. Contextual (Globo-22.05)</p> <p>- Los Jugadores del Real Madrid entran <i>al campo</i> vistiendo la camiseta brasileña. (Folha-SP-25.05)</p>	<p>-El <i>ambiente</i> era muy tenso, muy malo. El hecho de que esté pensando en quitarlo por racismo no me parece bien. Ambiental (Folha-SP-22.05)</p>

Fuente: elaboración propia

Para la elaboración de esta tabla se analizaron 228 artículos que incluían el término racismo de manera explícita o implícita, sin embargo, solo se escogieron 33 unidades informativas. De la muestra seleccionada las páginas en formato impreso fueron visualizadas en pantalla, con lo cual no se analizaron artículos de apoyo o despieces informativos ni fotografías que fueran representativas a la muestra escogida.

Apoyándonos en las tesis de (Olmos A. y Politzer M., 2021) el diseño de la tabla fue definido en unidades mínimas de análisis de significado. Esto ha arrojado muchas unidades categóricas, pero nos hemos centrado en aquellas que más hincapié hacían en el término racismo, tanto de forma explícita como implícita.

Por supuesto, hubo momentos de duda respecto a las subcategorías, ya que había materias que podían encajar tanto en una como en la otra. Para intentar establecer un eje coherente en dicho análisis se llegó a la conclusión que el periódico *Folha de S. Paulo* en relación con el diario *O Globo* de Río de Janeiro (lugar de origen del jugador Vinícius) establecía una posición menos radicalizada respecto al racismo, no dejando clara su posición en relación al tema abordado.

4. Análisis de resultados

De las treinta y tres unidades informativas, recogidas en la primera tabla, que mencionan el término racismo, veinte de ellas se ubican en lo que llamamos explícito y 13 en lo que denominamos implícito. De los explícitos, doce pertenecen a *Folha de S. Paulo*, y ocho al diario *O Globo*. De los implícitos, cuatro pertenecen al diario de *São Paulo* y nueve al de Río de Janeiro.

4.1 Encuadre de noticias racistas

Para enfatizar con más detalle hemos seleccionado una serie de términos que aparecen con más frecuencia y se ajustan con mayor claridad al análisis de significado analizado, en las dos variables de racismo: estructural y “solapado”. Los datos aquí codificados corresponden al marco informativo de análisis de los términos que presentan los artículos periodísticos seleccionados. De acuerdo con el objetivo central del trabajo y para una mayor percepción del lector, estos datos se presentaron de tres formas como se puede observar a continuación:

Cuadro 2: Análisis de resultados

Subcategoría	Cantidad de Materias	Porcentaje %	Cantidad de Palabras	Porcentaje%
1. Mono	5	3%	9	4%
2. Samba	4	2%	7	3%
3. Racismo	32	16%	105	42%
3.1 Prejuicio	9	28%	29	28%
3.2 Injuria Racial	11	35%	31	30%
3.3 Racismo	3	9%	11	10%
Reverso	5	16%	12	11%
3.4 Insultos Raciales	3	9%	15	14%
3.5 Discriminación	1	3%	7	7%
3.6 Difamación				
4. Anonimato do Insulto	49	25%	23	9%
5. Racismo Estructural	31	16%	19	7%

6. Racismo Solapado/Tolerado	12	6%	15	6%
7. Antirracismo	27	14%	31	12%
8. Espacio Físico/Ambiental	36	18%	42	17%
Total	228	100%	356	100%

Fuente: elaboración propia

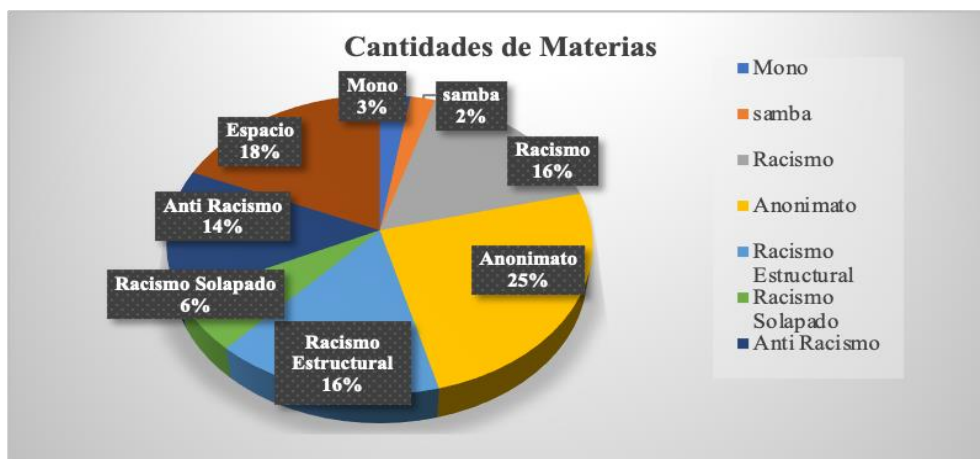
En los términos escogidos en la tabla presentada se puede visualizar más claramente el encuadre de las noticias consideradas racistas en números y porcentajes. Al observar en la columna el número de artículos, notamos que la unidad, el anonimato del insulto, se encuentra en 49 artículos, lo que representa el 25%, el número más alto entre todas las demás subcategorías. Para la subcategoría espacio físico/ambiental se destinaron 36 unidades y ello representa el 18% del total de asignaturas. La subcategoría racismo ocupó el tercer lugar con 32 unidades, es decir, el 16%, que se subdividieron en 6 valores, que se incluyeron en los artículos periodísticos como sinónimos. El sinónimo más representativo fue insulto racial, que contiene 11 unidades y que representaba el 35% del total. En segundo lugar, quedó el valor del prejuicio que contiene 9 unidades y refleja el 28%. Los otros 4 valores en conjunto significaron 12 unidades que reflejaron el 37%. Otro término frecuentemente encontrado en los temas estudiados fue la denominación de racismo estructural situado en la posición número cuatro, conteniendo 31 unidades y teniendo el mismo valor porcentual que el racismo, es decir, 16%. Las subcategorías antirracismo y racismo solapado sumaron en conjunto 39 unidades y representaron el 20% del total de la tabla. Las palabras mono y samba juntas, sumando 9 unidades, tuvieron poca representación, alcanzando apenas el 5% del total. Pero si hay que mencionar que no en la propia noticia, pero sí fue el término más “sonado” en los medios audiovisuales.

En cuanto a la cantidad de palabras, la subcategoría racismo ocupó el primer lugar con 105 unidades traducidas para un 42%. Esta misma subcategoría como ya se explicó en el apartado anterior se subdividió en 6 unidades, las cuales tuvieron como más representativas el prejuicio y el insulto racial, totalizando 60 palabras y un 58%. El racismo inverso, los insultos raciales y la discriminación juntos representaron 38 palabras y un total del 34%.

Por último, en la unidad de difamación encontramos 7 palabras con un 7%. Las otras subcategorías que sumaron más del 10% fueron antirracismo y espacio físico/ambiental, que

en conjunto sumaron 73 palabras y 29% en la tabla. Las últimas tres subcategorías que tuvieron poca representación fueron racismo solapado/tolerado con 15 palabras, equivalente al 6%, mono con 9 palabras que simboliza el 4% y finalmente samba con 7, es decir, el 3%³.

Figura 1. Cantidades de Materias

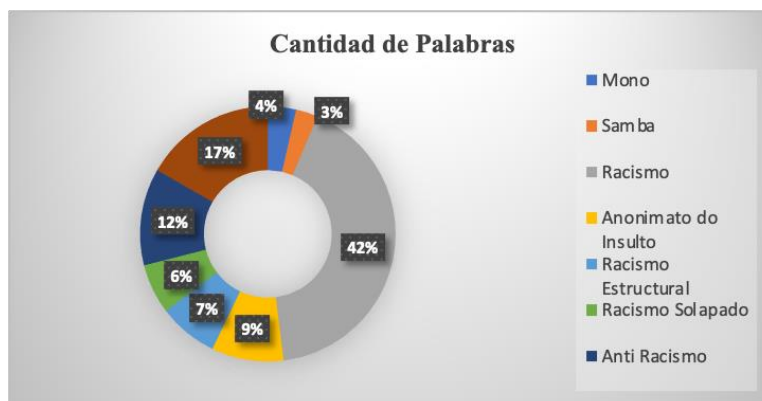


Fuente: elaboración propia

En la figura anterior podemos concluir que algunas noticias informativas de Vinícius Junior trataron el tema racismo sin especificar el tema. Esto deja clara la dificultad de determinar con precisión el agente de un acto racista. Como resultado, la subcategoría insulto al anonimato representa el 25%. En segundo lugar, quedó el espacio físico/ambiental con un 18%, lo que demuestra también cómo los estadios de fútbol son propicios para la propagación de actos racistas, donde los individuos pueden difundir su odio sin ser identificados. Las subcategorías racismo estructural y racismo, ambas con un 16%, ocuparon la posición 3 del gráfico. Como ya se muestra en la tabla anterior, esta última unidad fue muy utilizada en los artículos analizados, salvo sus sinónimos. El antirracismo fue la cuarta subcategoría más expuesta en los artículos con un 14%. Esto se debe no sólo a la cantidad de casos que involucran a Vinícius Jr., sino también a que Brasil viene practicando una política antirracista debido a la cantidad de casos de muertes relacionadas con el color negro en el país. Las subcategorías racismo solapado, mono y samba por sí solos sumaron menos del 10%.

³ Ejemplos descriptivos de estas subcategorías se pueden ver en la tabla número 1

Figura 2. Cantidad de Palabras



Fuente: elaboración propia

En la figura 2 se recogen las palabras más utilizadas en la elaboración de los artículos periodísticos analizados. La palabra racismo con un 42% fue la más utilizada por los periodistas, seguida por un 17% de la unidad de espacio físico/ambiental y un 12% de antirracismo. El resto de las palabras no superaron el 10%. El más cercano fue el anonimato del insulto, que alcanzó 9 puntos porcentuales. El racismo estructural y el racismo solapado sumaron juntos 13 puntos. Las palabras menos utilizadas por los periodistas fueron mono y samba, que en conjunto representaron sólo el 7%.

Cuadro 3: Tabla de codificación del encuadramiento de racismo en las editoriales de los dos periódicos brasileños: *Folha de S.Paulo* y *O Globo*

		Racismo: O Globo / Folha de S. Paulo		
Editorias	Cantidad	Positiva	Negativa	Neutra
	Globo/Folha-SP	Globo/Folha-SP	Globo/Folha-SP	Globo/FolhaS-P
1ª Página	4.Folha-SP, 2. Globo	1.Folha-SP, 1. Globo	1.Folha-SP,	2.Folha-SP, 1. Globo
Política	1. Folha-SP, 2. Globo	1.Folha-SP, 2. Globo	00	00

Esporte	3.Folha-SP, 7. Globo	1.Folha-SP, 3. Globo	1.Folha-SP, 1. Globo	1.Folha-SP, 3. Globo
Cotidiano/Rio	1.Folha-SP, 2. Globo	1.Globo	00	1.Folha-SP, 1. Globo
Opinião/Editorial	2.Globo,	2.Globo	00	00
Mundo	2. Globo,	1.Globo	00	1.Globo
Fotografia Pri./Seg. Plano	1. Folha-SP Prim.Plano 2. Folha-SP Seg.Plano 5.Globo Prim.Plano 3.Globo Seg.Plano.	00	00	00
Colunas/Blogs	1.Folha-SP, 5. Globo	1.Folha-SP, 2. Globo	1.Globo	2.Globo
Nacional/Brasil	1.Folha-SP, 1. Globo	1.Folha-SP, 1. Globo	00	00

Fuente: elaboración propia

La codificación del marco del racismo en los editoriales se agrupó en positiva, negativa y neutra. Los artículos analizados fueron calificados como positivos cuando presentaban características de defensa de la minoría atacada por un acto de racismo, ya sea explícito o implícito, cuando el hecho presentado en el artículo estaba directamente vinculado a Vinícius Junior, presentando hechos concretos y verificados. Otro punto calificado como positivo son los artículos que muestran políticas antirracistas y materiales educativos. Se consideraron asuntos neutrales aquellos que, incluso versando cuestiones raciales, no involucraban el caso investigado, utilizando algunos sinónimos como prejuicio, discriminación o difamación como forma de encubrir un delito ocurrido, o incluso de atenuar el hecho. En las partes negativas, la víctima es vista como culpable y el acto de racismo es tratado como victimización o naturalidad.

Conclusiones y discusión

Como conclusiones hemos considerado en primer lugar, que, de las nueve secciones analizadas, deportes y fotografía fueron las que más enfatizaron el tema del racismo. Y que el periódico que más publicó sobre esta temática fue el diario *O Globo* frente al diario de la

Folha de S. Paulo. Entre ambos periódicos, se publicaron en las primeras secciones o las que se definen de actualidad diez artículos, siete en el diario *O Globo* y 3 en la *Folha de S. Paulo*.

En relación con las fotografías el diario *O Globo* departamento de logró tomar 8 fotografías, de las cuales cinco fueron un primer plano y tres en segundo plano. Mientras que la *Folha de S. Paulo* solo publicó tres fotografías, de las cuales dos fueron en segundo plano y una en primer plano. Aquí podemos ver la diferencia entre los dos periódicos analizados, su compromiso con el tema y su exposición a la opinión pública.

Otras secciones que tuvieron el mismo número de unidades publicadas sobre el caso de estudio fueron la sección de primera página y la sección de columnas/blog. En la primera página, el diario *Folha de S. Paulo* tuvo más relevancia que el diario *O Globo* que sólo publicó dos noticias de relevancia. Ello no implica que la *Folha de S. Paulo* diera más visibilidad al tema, ya que un diario respecto a otro daba un peso informativo de más recursos que el otro, y en este sentido, el diario *O Globo* uso más recursos compositivos dentro de la noticia, como despieces informativos, fotografías, títulos, subtítulos y demás. Por ello consideramos que el diario *O Globo* le dio más relevancia a la noticia que la *Folha de S. Paulo*, por añadir más peso compositivo.

Con relación a las editoriales consideramos que las editoriales fueron el gran espacio de análisis y debate discursivo de ambos diarios. Tanto una como otra editorial bajo el nombre de editorial **Política y Cotidiano/Río**, a pesar de tener gran importancia en los dos periódicos analizados, presentaron el mismo número de artículos, con representación discursiva y de análisis para ambos diarios.

Respecto a las columnas referentes a la división positiva, negativa y neutral, no fue posible identificar claridad en el editorial donde se incluyen fotografías respecto a esta clasificación. Sin embargo, podemos decir que las fotografías que aparecen en primer plano del acontecimiento informativo del caso del jugador Vinícius Jr. seguido de un título y de un subtítulo en cambio representan la veracidad e importancia del hecho. En relación con nuestros criterios de diferencia establece entre los dos periódicos analizados, la sección de deportes de *O Globo* presentó tres noticias positivas, una noticia negativa y tres noticias neutrales. *Folha de S. Paulo* concluyó con términos de un positivo, un negativo y un neutral. Los artículos negativos en los dos diarios fueron publicados en la fecha de más relevancia del hecho 22/05/2023.

Donde los reporteros, sin haber analizado completamente el momento en que Vinícius Jr. recibió la tarjeta roja, afirmaron en sus artículos que el juez de campo actuó correctamente

al retirar al jugador. En cambio, días después se publicó que el juez no vio íntegramente la jugada y la tarjeta roja acabó siendo anulada por los tribunales españoles. Tanto los editoriales de portada como las columnas/blogs publicaron 6 artículos. Los artículos considerados positivos fueron 2, 1 por cada periódico. Los textos fueron publicados el 23.05.2023. O Globo presenta una foto de Vinícius Jr. con el título – “Vinícius Jr. es objeto del racismo y amenaza abandonar España”. En el cuerpo del texto queda claro por qué el jugador expresó su voluntad de abandonar España tras secuencias de insultos raciales. En su portada, *Folha de S.Paulo* sólo tiene un pequeño titular que dice: “Vinícius Jr. es expulsado tras reaccionar ante actos racistas en España”. En el cuerpo del texto que se publicó en la sección de deportes, el informe explica más claramente el motivo de la expulsión y trata de explicar la falta de información en el artículo del día anterior. En relación con los artículos negativos, sólo el diario la *Folha de S. Paulo* tiene un artículo con la expresión “donde hay fuego, hay humo”, se entiende que el periodista deje claro que el acto sufrido por el jugador fue provocado por su mal comportamiento en el campo. En cambio las partes que consideramos neutrales son tres, dos para *Folha de S. Paulo* y una para el diario *O Globo*. Los días 23 y 24 del 05.2023, la hoja contenía dos artículos que se refieren al desarrollo inmobiliario en “zonas quilombas”, es decir, en zonas donde se asentaron los restos del pueblo africano después de la abolición de la esclavitud. Los artículos tienen una conexión directa con los prejuicios que sufre a menudo la población negra en la ciudad de S. Paulo. Ello queda apoyado por la noticia publicada el 24 de mayo de 2023, donde en el diario *O Globo* se muestra el asesinato de jóvenes negros en las afueras de *Río de Janeiro*.

La sección de columnas/Blogs de Globo exploró el tema del racismo en cinco ediciones, la de *Folha de S.Paulo* en sólo una noticia. En esta sección el diario *O Globo* presentó dos términos positivos, uno negativo y 2 neutrales, mientras que la *Folha de S.Paulo* sólo presentaba un término de forma positiva. En los dos casos positivos, los columnistas de *O Globo*, en sus textos, presentaron su descontento con respecto a lo sucedido con el Jugador. "Los actos racistas en los estadios de fútbol no pueden tolerarse en ningún país". (25.05.2023). En este texto, el columnista exige reacciones urgentes de España y la criminalización del incidente. Clara Marinho en su blog explica que “necesitamos nuevas formas de enfrentar el racismo”. (25.05.2023). El positivo artículo publicado el 29 de mayo de 2023 en la *Folha de S.Paulo* aborda el racismo creativo y el discurso de odio, mostrando que el tono duro del racismo puede verse en algunos casos como humor, cuando en realidad no es más que un discurso de odio. Los dos artículos neutrales presentan el contexto del

racismo, uno centrado en el racismo estructural en la sociedad brasileña y el último tratamiento de las reacciones de los blancos ante el rechazo al sometimiento por parte de los negros, ambos sin abordar el caso del jugador del Valencia. El término negativo cuestiona una manifestación o actuación pública en protesta a los actos racistas marcados por jugadores negros y el por qué Vinícius Jr. estaba indignado por la actuación de los aficionados del Valencia, cuando muchos jugadores negros, se habían encontrado víctimas de racismo con acciones y actuaciones sin haber derivado en manifestaciones públicas.

El número de artículos entre las editoriales de política y vida cotidiana presentaban tres artículos cada una. En el primer editorial no hubo textos negativos y neutrales, sino sólo positivos, uno para *Folha de S. Paulo* y dos para *O Globo*. Los artículos de *O Globo* presentan la movilización del gobierno federal a nivel nacional e internacional. El 29 de mayo de 2023, el diario *O Globo* presenta el artículo “Vinícius Jr. símbolo de resistencia”. El reportero publica un texto redactado por el congreso federal pidiendo al gobierno español seguridad para el jugador y equidad en el proceso contra los agresores. El otro texto que entendemos positivo fue el artículo publicado el 28 de mayo de 2023 con el título: “Caso Vinícius Jr. moviliza gobiernos y desata debate global sobre el racismo”. Además, el texto presenta una entrevista con el presidente Lula en Oslo, donde muestra su solidaridad con el jugador y expresa estar muy preocupado por el crecimiento de la extrema derecha en España, a raíz de lo acontecido con el jugador. En cuanto a lo positivo del 28 de septiembre de 2023, *Folha de S. Paulo* sigue el pensamiento de *O Globo*: “El gobierno federal prepara un debate sobre el racismo en la conferencia de la ONU”.

El editorial del diario de Río de Janeiro no fue negativo, sólo dos neutrales, uno para cada periódico y uno positivo para *O Globo*. Los dos artículos neutrales fueron publicados el 24/05/2023 porque el hecho generó manifestaciones antirracistas convocadas en el centro de las ciudades de São Paulo y Río de Janeiro. Ambos artículos no se referían al caso de Vinícius Jr. sino al aumento de los casos de insultos y prejuicios raciales en la región sureste de Brasil, pero fueron una emergencia social, consecuencia de este caso mediático. A ello, también y con perfil positivo el diario *O Globo* publica el 25/05/2023 la manifestación de amigos, familiares y colegas profesionales del jugador en la comunidad donde nació Vinícius Jr. Además, este acto estuvo acompañado por jugadores del club brasileño, donde el jugador inició la carrera.

Las editoriales, de opinión/editorial y nacional/Brasil presentaron dos artículos respectivamente, siendo sólo positivos. La sección mundial presentó una noticia positiva y

una con carácter neutral. De forma, anecdótica el editorial del diario *O Globo* con fecha de mayo de 2023, representativo del pensamiento del periódico, publicó un texto que muestra una línea imaginaria que aborda la relación Norte/Sur del globo. El texto tenía como actor principal a Vinícius Jr. hijo, donde el racismo del colonizador y la no aceptación de los colonizados serían siempre motivo de rechazo en el continente europeo. En un artículo de opinión, publicado el 29.05.2023, el mismo Vinícius Jr. describían que las condiciones económicas de muchos jugadores negros suelen ser de forma habitual motivo de envidia y fomenta los discursos del odio, dejando claro que el motivo de los actos racistas sufridos por el jugador está más relacionado con sus condiciones económicas que con su desempeño en el campo.

El artículo de Globo del 25.05.2023 lleva el título “Todos somos Vini Jr” mostrando una foto, donde se podía ver a todos los jugadores del Real Madrid con la camiseta número 20. El artículo mostraba el apoyo brindado por los amigos del club y un acto contra el racismo. El 26 de mayo de 2023, *Folha de S. Paulo* publicó un artículo presentando los casos de racismo sufrido por Vinícius Jr. y cuatro casos de racismo en competiciones de Conmebol.

El editorial mundo de *O Globo* el 25.05.2023 presentó dos artículos, uno positivo y uno neutral. El positivo muestra la detención de los sospechosos del caso Vinícius Jr. por parte de la policía española. El texto muestra la acción de la justicia y la reacción de la población valenciana. La neutral del 28.05.2023 presenta una manifestación de votantes afroamericanos por Donald Trump, en alusión a que el expresidente estadounidense todavía tiene una porción de votantes negros.

REFERÊNCIAS

ABRAMO, P. **Padrões de manipulação na grande imprensa**. 1. ed. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo. 2003.

ALMEIDA, S. **Racismo Estrutural: Feminismo Plurais** (Coord.) Djamila Ribeiro. São Paulo: Pólen. 2019.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70. 1977.

BERELSON, B., LAZARFELD, P. F. & McPhee, W. N. **Voting. A study of opinion formation in a presidential campaign**. Chicago: The University of Chicago Press. 1954.

BUTTERWEGGE, C.; HENTGES, G. **Massenmedien, Migration und Integration**. Wiesbaden. VS Verlag für Sozialwissenschaften. 2006.

DIJK, T.A VAN. (1997). **Racismo y análisis crítico de los médios**. Paidós. Barcelona.

EIROA, & BARRANQUERO CARRETERO, A. *Métodos de investigación en la comunicación y sus medios*. : Síntesis. 2017.

ESPELT, E. **¿Somos racistas? Valores solidários y racismo latente**. Icaria. Barcelona. 2009.

FERNÁNDEZ, C. AT ALL. **Racismo de Estado: uma mirada colectiva desde la autonomia y la justicia racial**. Navarra. Txalaparta. 2023.

FBSP- FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA. 17º ANUÁRIO BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA 2023. [livro eletrônico] / **Fórum Brasileiro de Segurança Pública**. – São Paulo: FBSP, 2023. 357 p.: gráf., tab. Ano 17 - 2023 ISSN: 1983-7364. Disponível em: < <https://forumseguranca.org.br/wp-content/uploads/2023/07/anuario-2023.pdf> > Acesso em: 24 jul.2023.

KRIPENDORFF, Klaus. **Metodología de análisis de contenido, teoría y práctica**. Ed. Paidós. Barcelona.2002.

IPEA – INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA. ATLAS DA VIOLÊNCIA 2021. Disponível em: <<https://www.ipea.gov.br/atlasviolencia/arquivos/artigos/5141-atlasdaviolencia2021completo.pdf>>. Acesso em: 04 jul. 2023.

JÄGER, S. Der Anstifter der Brandstifter? Zum Anteil der Medien an der Eskalation rassistisch motivierter Gewalt in der Bundesrepublik Deutschland, in: Bernd Scheffer (Hg.), *Medien und Fremdenfeindlichkeit. Alltägliche Paradoxien, Dilemmata, Absurditäten und Zynismen*, Opladen, S.73-98. 1997.

MBEMBE, A. **Necropolítica: biopoder, soberania, estado de exceção, política da morte**. Trad. Renata Santini. São Paulo: n-1. 2018a.

MULLARD, C. **Race, Class and Idiology**. University of London: Institute of Education. 1985a.

RIBEIRO, D. **Pequeno Manual Antirracista**. São Paulo. Companhia Das Letras. 2019.

SCHUTZ, A. *Collected Papers III*. Martinus Nijhoff. 1975.

SCHWARCZ, L. M.). **Espetáculos da Miscigenação**. Estudos Avançados, São Paulo. Disponível em:

<<https://www.scielo.br/j/ea/a/Ry558zrk34rdnRxLywW8fmn/>> Acesso em: 22 ago.2023. 1994.

SCHWARCZ, L. M. **Sobre o autoritarismo brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras. 2019.

SCHWARCZ, L. M. O Espetáculo das Raças: cientistas, instituições e questões raciais no Brasil – 1870/1930. São Paulo: Companhia das Letras. 2005.

SDP – Instituto sou da paz. homens negros tem 3,5 mais chances de serem assassinados de que brancos. 2022. Disponível em: <https://soudapaz.org/noticias/homens-negros-tem-35-vezes-mais-chances-de-serem-assassinados-do-que-brancos-revela-pesquisa/>. Acesso em 04 jul.2023.

SILVAI, P. V. B.; ROSEMBERG, F. **Lugares de negros e brancos na mídia**. In: DIJK, Teun A. van (org). Racismo e discurso na América Latina. São Paulo: Contexto. 2008.

SOUZA, J. **A elite do atraso: da escravidão à Lava Jato**. Rio de Janeiro: Leya. 2017.

TUCHMAN, G. **Making News, a Study in the Construction of Reality**. The Free Press. 1978.

WERMUTH, M. A. D; MARCHT, L.M Y MELLO L. (2020). **Necropolítica: Racismo e Políticas de Morte no Brasil Contemporâneo**. Revista de Direito da Cidade, Vol. 12, n.2, p.1058. Disponível em: < <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/rdc/article/view/49790>.> Acesso em: 02 jul.2023.

WIMMER, Roger D. and DOMINICK Joseph. **Introducción a la investigación en medios masivos de comunicación**. Editorial Paraninfo. 2001.

BIOGRAFIA DOS AUTORES

MARIA GUILLERMINA FRANCO ÁLVAREZ

Doctora en Ciencias de la Información y profesora de la Universidad Carlos III de Madrid en el departamento de Periodismo y Comunicación.

E-mail: gfranco@hum.uc3m.es

JOSUEL MARIANODA SILVA HEBENBROCK

Jornalista pela Universidade Católica de Pernambuco, mestre em Jornalismo e Ciências Políticas pela Universitat Hamburg/Alemanha, doutor em Comunicação Social pela Universitat Pompeu Fabra-Barcelona/Espanha. Pesquisador associado do Instituto de Estudos da África/UFPE.

E-mail: mariano.hebenbrock@gmail.com